*Dzień dobry,*

*Witam na kolejnej lekcji, tym razem godzinę później, więc mam nadzieję, że jesteście wypoczęci ☺. Dzisiaj chcę Was zaprosić do poznania utworu Czesława Miłosza, który idealnie pasuje do naszych rozważań nt. tego, kim jestem, a kim chciałbym /chciałabym być???*

*Pamiętaj, że przez najbliższą godzinę jestem do Twojej dyspozycji na naszej grupie klasowej. W razie jakichkolwiek trudności, poinformuj mnie.*

***Życzę miłej i owocnej pracy z Miłoszem… ☺***

 **Lekcja**  27.03.

**Temat:** Natura człowieka – dar czy kłopot?

PRZECZYTAJ NA GŁOS NOTKĘ BIOGRAFICZNĄ.

 **Czesław Miłosz** urodził się w 1911 r. na Litwie.

 Był **wybitnym polskim pisarzem XX wieku – poetą i prozaikiem.**

 Autor m.in.: „Ocalenia”, „Zniewolonego umysłu”, „Doliny Issy”,

 „Pieska przydrożnego” (dzieła uhonorowanego **Nagrodą Nike**).

 W 1980 r. otrzymał **literacką Nagrodę Nobla** za całokształt twórczości.

 Poeta zmarł 14 sierpnia 2004 r. w Krakowie.

**JEŚLI MASZ MOŻLIWOŚĆ,** WKLEJ TERAZ PONIŻSZY LINK DO SWOJEJ WYSZUKIWARKI INTERNETOWEJ, WŁĄCZ I POSŁUCHAJ NOBLISTY.

 <https://www.youtube.com/watch?v=Hi77lxlSTX0>

OTWÓRZ PODRĘCZNIK I PRZECZYTAJ WIERSZ POETY (dla lepszego zrozumienia treści polecam dwukrotne jego przeczytanie) - **strona 128**.

**PO PRZECZYTANIU…**

ZRÓB NOTATKĘ WEDŁUG PONŻSZYCH KILKU WSKAZÓWEK. W RAZIE TRUDNOSCI MOŻESZ SKORZYSTAĆ Z „PRZYPOMINAJKI”, KTÓRĄ TAKŻE CI DODAŁAM.

**1.** Co jest **tematem** wiersza Czesława Miłosza? Odpowiedź na to pytanie rozpocznij od akapitu słowami:

*Wiersz Czesława Miłosza pt. „Do mojej natury” mówi o…*

**2.** P**odmiotem litycznym w wierszu jest…**?

- spróbuj określić czy jest mężczyzną, czy kobietą,

- w jakim jest wieku,

- czy jest zadowolony ze swojego życia,

- jaki chciałby być?

**3.** **Do kogo** zwraca się podmiot liryczny? Dlaczego **adresat wiersza** nie jest w stanie udzielić odpowiedzi?

\*\*\*

PRZYPOMINAJKA ☺ - choć liczę na to, że już to wiesz!

**Temat wiersza** to główna myśl utworu; to, o czym on jest…

**Podmiot liryczny** to osoba, która „mówi, opowiada” w wierszu. Liczba i rodzaj czasowników mogą bliżej określić nam, kim jest „ja” liryczne w utworze.

**Adresat** to ktoś, do kogo zwraca się podmiot liryczny (często jest nim ten, kto właśnie czyta ten utwór).

\*\*\*

PRZECZYTAJ TREŚĆ „NOWEJ WIADOMOŚCI”, s. 129: „Apostrofa to…” .

TERAZ PRZEPISZ JĄ DO ZESZYTU…

NA KONIEC ZNAJDŹ W WIERSZU **WERSY**, W KTÓRYCH PODMIOT ZWRACA SIĘ BEZPOŚDREDNIO DO ADRESATA, UŻYWAJĄC APOSTROFY…

PRZEPISZ TEN FRAGMENT WIERSZA DO ZESZYTU – PAMIĘTAJ O ZAPISANIU GO W CUDZYSŁOWIE.

BRAWO! DOTARŁEŚ / -ŁAŚ DO METY!

NALEŻY CI SIĘ KRÓTKA PRZERWA, A PO NIEJ KONIECZNIE ZRÓB ZADANIE.

**Zadanie**

1. Przepisz pięknie notkę biograficzną o Czesławie Miłoszu, którą przeczytałeś podczas lekcji. Jeśli zechcesz, możesz obrysować zapisany tekst w ładną ramkę oraz wkleić lub narysować wizerunek poety.

2. Jak myślisz, od czego i od kogo zależy to, kim jesteśmy? Swoje wnioski na ten temat zapisz w kliku punktach.

Dziękuję za dzisiejszą Twoją pracę. Miłego weekendu.

Do zobaczenia w poniedziałek o 9.00 ☺.